

FLORA SARZOTTI si dedica alla danza dal 1984 approfondendo con gli anni in particolare due generi di danza: quello delle danze folk dell'area nord-ovest dell'Europa e quello delle danze storiche cioè delle danze antiche dal sec. XV al sec. XIX.

Nel 1993 fonda a Torino un'associazione culturale chiamata "J. O'Leary" per la promozione e la diffusione della musica e delle danze tradizionali occitane-francesi, irlandesi, svedesi.

Dal 1991 inizia a dedicarsi alla danza come forma di meditazione. Nel 1994 scopre le Danze Sacre di Gurdjieff e inizia a praticarle assiduamente seguendo gli insegnamenti dei maestri James Tomarelli, Deborah Rose Longo, Avrom Altman professori della scuola gurdjieffiana del Sig. Bennett. La scoperta del pensiero di Gurdjieff e la pratica dei Movimenti trasforma la vita di Flora e in generale il suo approccio agli eventi.

Negli anni 2001- 2003 sotto la guida di Amy Devienne ha frequentato dei corsi avanzati indirizzati agli insegnanti di queste danze.

Nel 2005 viene a contatto con un gruppo di lavoro che coinvolge molti insegnanti dei movimenti di Gurdjieff nel mondo e persone che praticano da molti anni. All'interno di questo ambito segue ogni anno il "Seminar Retreat" a livello internazionale, volto a creare un'occasione di formazione, di scambio e di confronto molto stimolante e arricchente dove la presenza di Deborah Rose Longo, allieva di Pierre Eliott, continua a lasciare un'impronta della sua lunga esperienza con i Movimenti di Gurdjieff. Ma molti altri sono le persone che animano e supportano questo intenso lavoro, condividendo la propria esperienza come Vasanti Trambusti, Anya Rynlander, Prem Chandrakala, Amy Silver, Melanie Monsur.....

Tiene regolarmente gruppi di danze di Gurdjieff che costituiscono un lavoro di introspezione che si va ad aggiungere al ricco e ampio patrimonio delle danze folk aprendo la via ad un modo di vivere la danza molto profondo e trasformativo.

PIER PAOLO STRONA ha compiuto gli studi musicali a Biella sotto la guida del Maestro Guido Maffiotti, diplomandosi in pianoforte all'Accademia Filarmonica di Bologna. Parallelamente agli studi di Ingegneria al Politecnico di Torino, iniziava l'attività concertistica, dedicando una speciale attenzione alle "Variazioni Goldberg" di J.S. Bach, opera che ha eseguito più volte in pubblico e su cui ha scritto un libro insieme al Maestro Guido Donati del Conservatorio di Torino.

Il suo repertorio non si limita ai capolavori della letteratura classica ma è allargato anche ad altre culture e forme musicali quali il Ragtime, il Gershwin delle canzoni, i Gospel, gli Spirituals, la musica Sudamericana, e le musiche del vicino e del lontano Oriente (Gurdjieff-De Hartmann).

La musica, la sua bellezza e il desiderio di comunicarla e condividerla con gli altri costituiscono i fondamenti dello spirito che lo anima e lo spinge verso sempre nuovi obiettivi di studio e di approfondimento.

Danze Sacre di Gurdjieff



con **Flora Sarzotti**
al pianoforte **Pier Paolo Strona**

Che cosa sono le danze sacre?

Antiche danze orientali tramandate da maestro a discepolo e riscoperte agli inizi l'900 da George Gurdjieff.

Ispirate alla "esperienza oggettiva" insegnata da Gurdjieff, queste danze sono un mezzo per acquisire maggiore consapevolezza della mente, del corpo e delle emozioni, liberandoci da quegli automatismi inconsapevoli che imprigionano le nostre azioni quotidiane.

Quando si diventa adulti, le nostre azioni quotidiane sono pressoché sempre le stesse e creano in noi delle abitudini che si trasmettono dal corpo alle nostre emozioni fino ad arrivare ai nostri pensieri portando blocchi nel fluire dell'energia.

Questi particolari movimenti ci liberano a poco a poco dagli schemi delle abitudini facendoci venire in contatto direttamente con le nostre potenzialità e il nostro vero Essere.

Hanno una straordinaria capacità di risveglio della coscienza, conferendo maggiore centratura ed equilibrio tra la polarità maschile e femminile che c'è in ognuno di noi, tra emisfero destro e sinistro del nostro cervello.

Diventa sempre più forte la spinta a esplorare noi stessi e fare esperienza del nostro funzionamento, a scoprire che cosa è questa energia che abita in noi e che motiva ogni azione che facciamo.

I Movimenti di Gurdjieff sono una via per armonizzare l'essere umano, farlo evolvere, grazie alle esperienze intense che le persone vivono, renderlo consapevole dei conflitti interiori che lo ostacolano nella crescita e portarlo verso l'Unità superando gradualmente blocchi psicologici, squilibri emozionali, problematiche di relazione con il mondo esterno.

Calendario Settembre - Ottobre

Giovedì 20 Settembre

Giovedì 27 Settembre

Giovedì 18 Ottobre

Sabato 27 Ottobre



Orario del Sabato dalle 14,45 alle 18,00

Orario del Giovedì dalle 20,30 alle 22,30

Luogo

presso Centro Yoga "Yoga & Tea" Via Fanti, 12 Torino
(zona Centro - Crocetta fermata metrò Vinzaglio Bus 33 58 58/ Tram 10)

Costi

Il pacchetto per 4 incontri (9 ore di lezione in sett - ott) è di € 90 da pagarsi entro la seconda lezione

E' possibile pagare la lezione singola solo per chi viene a provare per la prima volta € 30 per il sabato (3h) o 20 € per il giovedì (2h)

Iscrizioni

Contattare Flora 339 8367736

E-mail: info@florasarzotti.it www.florasarzotti.it

Cosa portare

- Abbigliamento comodo e senza scritte
- Materassino sottile per esercizi
- Calze spesse, calzettoni o scarpette tipo jazz
- Coperta e/o cuscino da meditazione

